

PROSPETTIVA CENTRALE

La definizione in realtà è impropria in quanto tutte le rappresentazioni prospettiche sono proiezioni centrali.

Per prospettiva centrale si intendono in questo caso tutte le rappresentazioni prospettiche nelle quali si utilizza un solo punto di fuga (il punto principale) per le tre direzioni principali di riferimento.

Si utilizza inoltre il punto di fuga di rette inclinate di 45° (punto che individueremo con la lettera D)rispetto al quadro per la determinazione delle profondità.

