

# Istituto Tecnico Internazionale Economico “E. Tosi”

## Busto Arsizio

Amministrazione Finanza e Marketing – Relazioni internazionali

Sistemi informativi aziendali – Turismo

Internazionale Quadriennale



## ESERCITAZIONI IN PREPARAZIONE AL DEBATE

Per prepararsi a sostenere adeguatamente un dibattito è possibile esercitarsi con attività sia in aula che fuori aula.

Queste esercitazioni sono finalizzate ad introdurre gli studenti ad una organizzazione del pensiero, delle argomentazioni, e della loro esposizione, che consenta poi di sostenere un dibattito.

### 1) Salviamo un personaggio

Uno studente simula di fronte al gruppo di essere un personaggio famoso, e cerca di convincere i presenti che il suo personaggio è degno di essere salvato.

Il pubblico fa domande, anche provocatorie, al personaggio, chiedendogli ragione del perché non si dovrebbe eliminarlo: al termine il pubblico vota.

Per favorire una maggiore spontaneità non è possibile documentarsi in precedenza, ma il personaggio deve essere comunque conosciuto a chi partecipa al gioco.

Si tratta nella sostanza di un “uno contro tutti”, nel quale però assume rilievo essenziale la necessità di parlare uno alla volta.

### 2) Stop and Go

Dato un argomento (ad esempio, il gatto è meglio del cane?), uno studente gestisce il gioco, l'altro è l'attore principale.

Lo studente attore è chiamato dallo studente che gestisce il gioco a difendere una data posizione, ad esempio a favore del cane: così parte l'esercizio.

Quando l'altro studente dice “stop”, l'attore deve cambiare prospettiva sostenendo la tesi contraria anche a metà di una frase, su semplice comando del compagno.

I ritmi si accelerano col passare del tempo.

### 3) Gestiamo il tempo

Ad ogni studente vengono assegnati cinque minuti per preparare un argomento a piacere, in relazione al quale in un minuto esporranno solo una posizione (pro o contro). Non è previsto scontro.

Lo studente può scegliere liberamente la parte da difendere, o essere chiamato sul momento ad esporre il pro o il contro, a scelta di chi gestisce il dibattito.

### 4) Strategia dei quattro angoli

Viene proposta alla classe/gruppo una tesi da discutere, tarata sulla fascia d'età degli studenti. Ai quattro angoli dell'aula sarà rispettivamente posizionato un cartello riportante le scritte “totalmente d'accordo”, “d'accordo”, “in disaccordo” e “totalmente in disaccordo”. Gli studenti avranno un minuto per scegliere la postazione da raggiungere, individuata in base alla propria opinione personale.

L'insegnante, quindi, nominerà una persona addetta a prendere appunti in ciascun gruppo, dando il via a un periodo di 5/10 minuti nel quale gli studenti di ogni gruppo raccoglieranno le argomentazioni a favore del loro schieramento.

In seguito, uno studente per gruppo dovrà esporre alla classe le idee emerse durante la

# Istituto Tecnico Internazionale Economico “E. Tosi”

## Busto Arsizio

Amministrazione Finanza e Marketing – Relazioni internazionali

Sistemi informativi aziendali – Turismo

Internazionale Quadriennale



discussione.

A questo punto qualche studente potrebbe voler cambiare schieramento, convinto in particolar modo dalle argomentazioni emerse dagli altri gruppi: questa opzione viene consentita.

Una volta definiti i quattro gruppi, gli studenti avranno 5/10 minuti per proseguire la discussione interna al gruppo (tutti prendono appunti). Alla fine di questa fase, ogni studente dovrà scrivere un breve testo contenente almeno quattro dei punti principali emersi all'interno del gruppo.

### **5) Strategia del palcoscenico**

Uno studente alla volta si pone davanti alla classe, stando in piedi e cercando di catturare l'attenzione dei suoi compagni attraverso il suo discorso (eventualmente preparato anche con lavoro domestico). Tutti gli studenti diventano dei giudici ed esprimono la loro valutazione sulla performance del compagno, evidenziandone le criticità e proponendo delle soluzioni.

### **6) Strategia dei cerchi interni e esterni**

L'insegnante forma quattro gruppi di uguali dimensioni. Il primo gruppo si dispone su delle sedie disposte a cerchio, rivolte verso l'esterno della figura. Il secondo gruppo si disporrà intorno al primo, guardandolo in faccia. Questi saranno i gruppi che condurranno la discussione (ci sarà un pro e un contro).

Gli altri due gruppi, disposti a cerchi concentrici intorno agli altri due gruppi, non potranno intervenire durante la discussione ma dovranno mettere alla prova la loro capacità di attenzione prendendo appunti e annotando le idee emerse.

Alla fine della prima discussione, si potrà dare origine a una discussione libera che coinvolga la classe per poi finire con la redazione di due testi scritti (gruppo 3 e 4) che riassumono e evidenziano le opinioni e i punti di vista sia per il pro sia per il contro.